

今回は、関東支部圏内の建築の中から、皆様に見ていただきたい建築についてご紹介いたします。関東支部のメルマガ読者を中心に、ご協力いただきましたアンケート回答、関東圏の「特に好きな建築」「全国の皆さんに見ていただきたい建築」「ご自身が関わった、最も印象深い建物」同じく「キャリアの節目となった建築」にて得られた結果をまとめてみました。

従来『建築と積算』では技術的な話題が多い中で、今回は建築コストに関連される多くの皆様が、建築とどのように付き合い、感じているかという趣向や心情的な距離感についても建物紹介と共に俯瞰しつつ、回答の中から気になったコスト管理関連エピソードについてもクローズアップでご紹介いたしますのでご覧ください。



### Q1 関東圏にある建築で、あなたが「特に好きな建築」をお教えてください

今回この設問に対して、江戸初期の建築から最近竣工した建築まで、さまざまな建築の回答をいただきました。

それらを傾向分析として大きな時代様式による以下のカテゴリーに分類してみました。

- ・近世（江戸時代以前）
- ・近代建築／おもに明治～昭和初期にかけて
- ・モダニズム建築／戦後～高度成長期にかけて
- ・ポストモダン以降／モダニズム後～最近作までのさまざまな建築
- ・その他／海外様式など
- ・特に無し

回答者の多くが建築関係者であるため「特に好きな建築」として、「モダニズム建築押し」の回答が半数近くを占める特徴的な結果となりました。

上記に近い質問ではありますが、

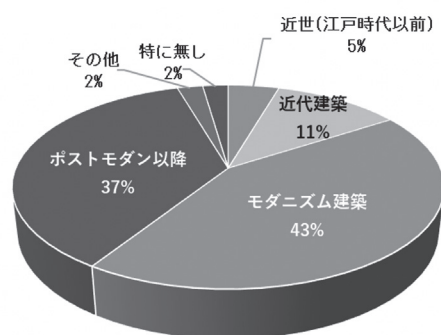
### Q2 全国の皆さんにぜひ訪れてほしい建築

という設問に変わると、上記のモダニズム建築傾向から、近年の建物が増えてくる傾向に変化しています。

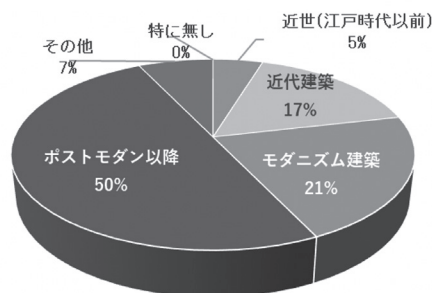
これは回答者個人の建築に対する好みとは別に、最近の一般的話題性や新しい建築空間に触れてほしいという気持ちが表れた回答が増えてきているように思われます。

さて、今回のアンケートは選択肢を設けた設問ではありませんので、Q1,2を合わせて百人百様の建物群がラインナップされてくるのですが、その中でもいくつかの建物が多数の票を集めました。

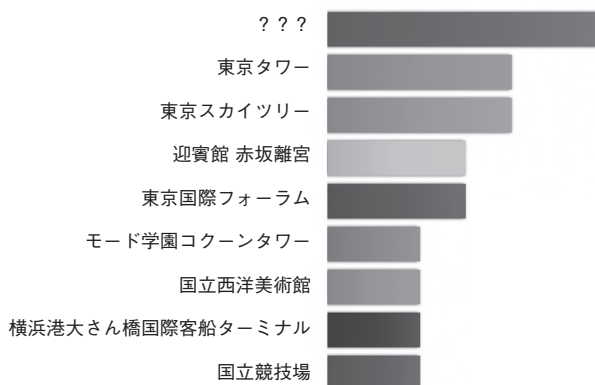
6位に以下の4件が並びました。回答コメントからいくつかを紹介させていただきます。



◆「特に好きな建築は？」から得られたカテゴリー傾向



◆「全国の皆さんにぜひ訪れてほしい建築」から得られたカテゴリー傾向



◆多数の票を集めた建築



モード学園コクーンタワー



国立西洋美術館



東京タワー

### 【モード学園コクーンタワー】

- ・これが建った時は驚きました。まさか日本でこのようなデザインの超高層が成立するとは…
- ・複雑な外観形状、客観的に見ていて楽しい。しかし、積算・コスト・施工を考えるとゾッとするほど大変さを想像する。

### 【国立西洋美術館】

- ・何ともいえないいつまでも眺めていたい建物・空間です。さすがコルビュジェという感じです。

### 【横浜港大さん橋国際客船ターミナル】

- ・波うつ外観と大空間の内装、足音が心地よいウッドデッキの床、客船が停泊中の海からの眺めが最高。

### 【新国立競技場】

- ・コロナ禍で開催が不透明な現状ですが、注目を集めるはずだった競技場にスポットライトを充てて頂きたい。

4位になったのは2件、ひとつめは以前は非公開でしたが現在では通年一般公開されるようになり、本館、庭園は事前の予約なしでも参観できるようになった【迎賓館 赤坂離宮】です。

- ・日本人が造った様式建築の最高峰。ヴェルサイユ宮殿やバッキンガム宮殿が参考にされたといわれるものの、日本美術工芸の粋を集めた内部空間も素晴らしい。

東宮御所として誕生した際の設計者はご存じの通り片山東熊ですが、当時の総工費510万円は現在の1000億円程度と考えられます。延べ床面積が15,355㎡だそうですから、坪単価にすると……ここに書くにも勇気が要る数字となってしまいました。

気になられた人は是非ご自身で電卓を叩いてみてください(笑)。1968年に迎賓館への大改修時に本館設計を担当した村野藤吾の言葉に

「迎賓館は竣工した直後から金のかかるものである。善良な管理を怠れば、美しいだけに荒廃が目立つ」という文章があるようですが、我々の建築コスト管理上も、程度は違えどそのような場面が思い当たることはありませんか。

4位のもう1件、【東京国際フォーラム】です。

- ・ガラスの吹き抜けホールが目を引きまます。
- ・大屋根の船底型の鉄骨をはじめてみたら、感動しますよね。

同数2位がタワー2件、【東京タワー】と【東京スカイツリー】となりました。時代と高さは違えど、どちらも皆さんから愛されているランドマークということですね。ライトアップも素敵です。

さて、東京の2本のタワーをすら大きく引き離して単独1位となった建物……察しがつく人も多いかもしれませんが、素敵な建築群にあふれる関東圏の中で、現在も世代を問わず多くの建築コスト関係の皆さんにも愛されている建築。前回の東京オリンピックのレガシーであることはもちろん、日本のモダニズム建築を象徴するような存在、【国立代々木競技場】です。

- ・東京に上京した頃、この姿を実際に見た時は感動を覚えました。
- ・前回の東京オリンピックで、日本の建築が世界に強くアピール出来た力の結晶だと思います。やはり丹下健三は凄い。
- ・建築学科に入ったばかりだった頃、屋根形状が非常に綺麗で驚いたことを今でも覚えています。皆一度は見たことがあると思いますが、改めて直接じっくり見ていただきたいです。

アンケートの中には、「好きな建物とか、好きな建築家とか、深入りせずにあくまでも仕事の対象物として、冷静な気持ちで接しています」というような意見もありました。

建築とクールな距離感を持たれている人がいらっしゃるのもコスト関係者の一面かもしれませんが、今回は他にも数多くの素敵な建物を紹介いただきました。

近日中に関東支部のHPやメルマガにて、回答いただきましたコメントと共に紹介させていただく予定ですので、そちらも是非ご覧ください。

# 「あなたと建築」に関するアンケート結果報告！

2020年11月に行なったアンケートの結果をここにご報告いたします。

アンケート内容：「あなたが好きな建物」「あなたが携わった、印象深い建物」等を教えてください。

(※「建築と積算」新春号用にも掲載しましたが、掲載しきれなかった建物も含め、皆さまのコメントと共にご紹介いたします。)

●関東圏にある建築で、あなたが「特に好きな建築」をお教えてください。

また、どこが(どのようなところが)好きなのかお教えてください。

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。

	<p><b>国立代代木競技場</b></p> <p>吊り構造の技術とデザイン性が素晴らしい。 意匠・技術・都市計画など、あらゆるテーマをひとつの形態・空間が体現した圧倒的な存在。 建築学科に入ったばかりだった頃だが屋根形状が非常に綺麗で驚いたことを今でも覚えています。 60年を経ていまだ色あせないデザインと空間 丹下さんの名作でデザインから機能まで当時出来ることをやり切った作品だと思います。大学の先生も関わったのですが、雨仕舞がとても難しいとの事、よく雨漏りします。 前回の東京オリンピックで、日本の建築が世界に強くアピール出来た力の結晶だと思います。やはり丹下健三は凄い。 <a href="https://www.jpnsport.go.jp/yoyogi/">https://www.jpnsport.go.jp/yoyogi/</a></p>
	<p><b>東京タワー</b></p> <p>都心にそびえる存在感。ライトアップも趣向があってよいです。 世界に誇れる美しい形状（デザイン） <a href="https://www.tokyotower.co.jp/">https://www.tokyotower.co.jp/</a></p>
	<p><b>21_21 DESIGN SIGHT</b></p> <p>特徴的な1枚鉄板の屋根が地面までおりている点や、日本最長の複層ガラスを使用しているの点が興味深い。 <a href="http://www.2121designsight.jp/">http://www.2121designsight.jp/</a></p>
	<p><b>迎賓館赤坂離宮</b></p> <p>明治時代、日本が国威を示すために贅を尽くした建物。設備改修工事で床の石張り（瑠璃）厚さが10センチあった。 <a href="https://www.geihinkan.go.jp/akasaka/">https://www.geihinkan.go.jp/akasaka/</a></p>
	<p><b>国立西洋美術館</b></p> <p>ル・コルビュジエの作品が生で見れる。 <a href="https://www.nmwa.go.jp/jp/index.html">https://www.nmwa.go.jp/jp/index.html</a></p>

●関東圏にある建築で、あなたが「特に好きな建築」をお教えてください。  
また、どこが(どのようなところが)好きなのかお教えてください。

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。



### 三菱1号館&ブリックスクエア

工事中、毎日通勤途中で眺めてました。中庭が心地良いですね、壁面緑化もよく頑張って保っています。

<https://www.marunouchi.com/building/bricksquare/>



### モード学園コクーンタワー

これが建った時は驚きました。まさか日本でこのようなデザインの超高層が成立するとは・・・しかも丹下健三の設計で。。

複雑な外観形状、客観的に見ていて楽しい。しかし、積算・コスト・施工を考えるとゾッとするほど大変さを想像する。

<https://www.mode.ac.jp/tokyo/facilities>



### ホテルエンパイア

横浜市戸塚区にある1965年竣工の大林組設計施工による超高層ホテル。かつて存在した横浜ドリームランドの超高級ホテルで地元では21重の塔と呼ばれていた。今は横浜薬科大学が買い取り、図書館として活用されている。

小学校の時はよく遊びに行きました。(眺めていただけですが・・・)

[https://www.obayashi.co.jp/works/detail/work\\_H727.html](https://www.obayashi.co.jp/works/detail/work_H727.html)



### 横浜港大さん橋国際旅客ターミナル

不規則な折れ線の手すり、空間等 波を表すランダムさ

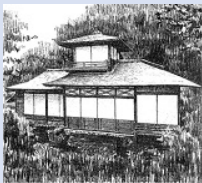
<https://osanbashi.jp/>



### 前川國男邸

住んでみたい

<https://www.tatemonoen.jp/restore/intro/west.php>



### 聴秋閣

端正にして饒舌、簡素にして瀟洒・・・徳川家光の命により佐久間将監の手による、日本を代表する閣建築のひとつ。横浜三溪園にある端正かつ瀟洒な書院風茶室風閣建築。当初は京都二条城内に建造されたそうですが、横浜の三溪園でこの小さくも美しい建物に会えるのは、ウレシイです。

[https://www.sankeien.or.jp/facilities/inner\\_garden/choushuukaku/](https://www.sankeien.or.jp/facilities/inner_garden/choushuukaku/)



### 自由学園明日館

巨匠フランク・ロイド・ライトの日本における代表作の一つで、光と影が絶妙にデザインされているから。

<https://jiyu.jp/>

●関東圏にある建築で、あなたが「特に好きな建築」をお教えてください。  
また、どこが(どのようなところが)好きなのかお教えてください。

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。



### 東京都庭園美術館（旧朝香宮邸）

1933年に完成した朝香宮の邸宅です。元々近代建築が好きなのですが、こちらは建築当初の面影がほぼそのまま残っているので当時の様子を伺える点が好きです。

<https://www.teien-art-museum.ne.jp/>



### ポーラ美術館

建物と自然の調和、エントランスアプローチのワクワク感、ガラス納まり。

<https://www.polamuseum.or.jp/>



### 歌舞伎座

長い歴史を継承してきた建物で現在5代目。後ろのオフィス棟が目立たないデザインもよい。

<https://www.kabuki-za.co.jp/>



### NTTドコモ代々木ビル

朝日を受けた建物の色が時間によってホワイト～グレーとシルエットが変わり夜のライトアップとのギャップも見ていて飽きない。

[https://www.nttdocomo.co.jp/corporate/csr/ecology/envIRON\\_management/guideline/green\\_design/yoyogi.html](https://www.nttdocomo.co.jp/corporate/csr/ecology/envIRON_management/guideline/green_design/yoyogi.html)



### アマン東京

都内ど真ん中での高層ビル中間階にある吹き抜けラウンジの空間作り、和と洋の融合が美しい。

<https://www.aman.com/ja-jp/resorts/aman-tokyo>



### 新宿三井ビルディング

初期の高層ビルとして古くから存在し、現在にも通じるデザイン性と公共性で古さを感じさせないところ。

<https://www.shinjukumitsui55info.jp/>



### 日本橋一丁目ビル

ボリュームある曲面の外観

<https://bb-building.net/tokyo/deta/324.html>

●関東圏にある建築で、あなたが「特に好きな建築」をお教えてください。

また、どこが(どのようなところが)好きなのかお教えてください。

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。



### 南青山のスパイラル

建築のプログラムがファサードに表れている特徴的なデザイン（数年前に渋谷のヒカリエができて薄れているかもしれませんが）、回遊性のあるステップフロア。なによりも利用して楽しい建築です。

<https://www.spiral.co.jp/>



### 浅草文化観光センター

浮世離れた見た目面白い

[https://www.city.taito.lg.jp/bunka\\_kanko/kankoinfo/info/oyakudachi/kankocenter/a-tic-gaiyo.html](https://www.city.taito.lg.jp/bunka_kanko/kankoinfo/info/oyakudachi/kankocenter/a-tic-gaiyo.html)



### 横浜ランドマークタワー

1993年竣工にもかかわらず、東日本で最も高い建物、どこから見ても美しい造形、タワーと呼ぶのに相応しい形状

<https://www.yokohama-landmark.jp/>



### 明治生命館

皇居の堀に面するロケーションを含め、国内様式建築の中でも抜群の佇まい。歌舞伎座とともに和洋を極める数多くの名作を遺した岡田信一郎、なんと48歳の若さで亡くなっていたとは驚きです。この歴史遺産を美しく残した超高層ビル再開発も素晴らしい。

[https://www.meijiyasuda.co.jp/meiji\\_seimeikan/](https://www.meijiyasuda.co.jp/meiji_seimeikan/)



### KITANAKA BRICK&WHITE

石とレンガ調の外観（上部はマンション）

<https://kitanaka-brickandwhite.yokohama/>



### 千駄ヶ谷の国立能楽堂

恩師で大変世話になった大江先生の作品で、古来日本の伝統をしみじみと味わえる建物です。

<https://www.ntj.jac.go.jp/nou.html>



### 青山同潤会アパート

大正15年(1926年)に建築され、単なる住宅としてだけではなく、様々な機能を備えたアパートで、約80年も表参道という場所で最後までお洒落に使われ続けた所。

<http://www.funkygoods.com/hai/aoyama/aoyama.html>

●関東圏にある建築で、あなたが「特に好きな建築」をお教えてください。  
また、どこが(どのようなところが)好きなのかお教えてください。

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。



### 東京文化会館

前川国男の傑作、オペラやバレエ、オーケストラを楽しむ空間、ホワイエのクラシックな雰囲気などが素晴らしい。

<https://www.t-bunka.jp/>



### 東京カテドラル

丹下健三、昨秋改めてビジットした。ダイナミックでありながら厳かな空間構成の中で、静かに一人のシスターが祈る姿に感動した。

<https://cathedral-sekiguchi.jp/>



### 東京ジャーミイ

東京にあるモスク。東京のど真ん中にありながら、珍しい本場のイスラーム教の建築物を見ることができるため。

<https://tokyocamii.org/ja/>



### とらや 赤坂店

全てにおいて木で作られていて、細部まで素晴らしい。

<https://www.toraya-group.co.jp/toraya/shops/detail/?id=5>



### 掬水亭

多摩湖（村山貯水池）の畔に建つ姿が美しい。

[https://www.seibu-leisure.co.jp/hotel\\_web/index.html](https://www.seibu-leisure.co.jp/hotel_web/index.html)



### 富岡製糸場

日本最大級の木造トラス構造の建築物だから

<http://www.tomioka-silk.jp/tomioka-silk-mill/>



### 八ヶ岳高原音楽堂

木材をふんだんに使った内装。六角形の平面プラン。

<https://www.yatsugatake.co.jp/ongakudo/>

### 西武園遊園地のアーチとカテナリーによる大屋根

細い部材を現場溶接で組み、ボルト接合はありません。格好いいけど施工単価が高くてとても真似できないことに最近気付きました。

本会の専門家にいくらでできるかお伺いしたいです。現在、西武園は改修工事をしていますが、新しいゲートはH形鋼の大断面に高力ボルト接合で、普通に作るとこうなるなという感じです。

<https://www.seibu-leisure.co.jp/amusementpark/index.html>

●関東圏にある建築で、「全国の皆さんにぜひ訪れてほしい建築」をお教えてください。  
(どのような所が見どころ、お勧めなのか具体的に教えてください。)

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。



### 東京スカイツリー

関東平野を一望できる高さを体感してほしい。  
今の東京を象徴するといえば、やっぱりスカイツリーでしょう！足元に行くと建設技術を含め圧倒されます。  
ほかの都市には無い高さ。見る価値はあると思います。  
<https://www.tokyo-skytree.jp/>



### 東京タワー

ライトアップ時のタワー自体の美しさ、展望台からの夜景の美しさ  
手作り感  
<https://www.tokyotower.co.jp/>



### 東京国際フォーラム

広く開放的空間とR面の景色。帰宅時等に同建物内を通ると都心でのライフスタイルを感じるかもしれません。  
ガラスの吹き抜けホールが目を引きます。  
大屋根の船底型の鉄骨をはじめてみたら、感動しますよね。  
<https://www.t-i-forum.co.jp/>



### 21\_21 DESIGN SIGHT

とにかく外観のデザインがきれい。また、床面積の多くが地下にあるため、内部は予想の何倍も広く驚きます。  
<http://www.2121designsight.jp/>



### 迎賓館赤坂離宮

ネオ・バロック様式が見れます  
日本人が造った洋式建築の最高峰。ヴェルサイユ宮殿やバッキンガム宮殿が参考にされたといわれるものの、日本美術工芸の粋を集めた内部空間も素晴らしい。以前は非公開でしたが、現在では通年一般公開されるようになり、本館、庭園は予約なしでも参観できます。  
<https://www.geihinkan.go.jp/akasaka/>



### 国立代々木競技場

皆一度は見たことがあると思いますが、改めて直接じっくり見ていただきたいです。  
東京に上京した頃、この姿を実際に見た時は感動を覚えました。  
<https://www.jpnsport.go.jp/yoyogi/>



●関東圏にある建築で、「全国の皆さんにぜひ訪れてほしい建築」をお教えてください。  
(どのような所が見どころ、お勧めなのか具体で気に教えてください。)

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。



### 横浜港大さん橋国際旅客ターミナル

波うつ外観と大空間の内装、足音が心地よいウッドデッキの床、客船が停泊中の海からの眺めが最高。

<https://osanbashi.jp/>



### 新国立競技場

コロナ禍で開催が不透明な現状ですが、注目を集めるはずだった競技場にスポットライトを充てて頂きたい。

<https://www.jpnsport.go.jp/kokuritu/>



### 埼玉県立武道館

現場監理を行った。今後共計画されない建物。基本的に金と手間のかかった建物が好き。

<https://www.saitama-budoukan.jp/>



### 東京都庭園美術館（旧朝香宮邸）

目黒から徒歩7分とは思えない程静かなところで、建物も素敵なので、是非。周囲には国立科学博物館付属自然教育園もあり、緑豊かな所です。

<https://www.teien-art-museum.ne.jp/>



### 国立西洋美術館

何ともいえないいつまでも眺めていたい建物・空間です。さすがコルビュジエと言う感じです。

<https://www.nmwa.go.jp/jp/index.html>



### 自由学園明日館

東京で身近にフランク・ロイド・ライトの代表作に触れることができる、貴重な建物。

<https://jiyu.jp/>



### 空飛ぶ泥船、高過庵(たかすぎあん)

子供の頃の秘密基地を思わせるような佇まい。

<https://www.mtlabs.co.jp/shinshu/museum/fujimori.htm>

●関東圏にある建築で、「全国の皆さんにぜひ訪れてほしい建築」をお教えてください。  
(どのような所が見どころ、お勧めなのか具体的に教えてください。)

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。



### 東京スクエアガーデン

近年の駅直結再開発の最適解と思うため。水平基調になっている大きい庇、適度な広さのサンクンガーデン、散りばめられた緑化。

<http://tokyo-sg.com/>



### 横浜関帝廟

横浜中華街のシンボル

<https://yokohama-kanteibyō.com/>



### 日本武道館

自分自身剣道大会に出場した経験もあり、昔ながらの伝統を是非味わって頂きたい。

<https://www.nipponbudokan.or.jp/>



### 掬水亭

建築家 池原義郎の最高傑作だと思います。この後、公共建築、大規模建築を設計していきますが、繊細な池原ディテールは約20年間ほぼ放置状態となる公共建築にはなじまないと感じています。

[https://www.seibu-leisure.co.jp/hotel\\_web/index.html](https://www.seibu-leisure.co.jp/hotel_web/index.html)



### 東京ディズニーランド シンデレラ城

自分が関東地方にきて最初に担当した現場の建物でハレボタには美しい。

<https://www.tokyodisneyresort.jp/tdl/attraction/detail/166/>



### TOD'S表参道ビル（現ケリングビル新本社）

けやき並木のシルエットを構造体とした特徴的なファサード。GYREやプラダも近いので、一緒に。

<https://www.takenaka.co.jp/majorworks/21304672004.html>



### 東京国立博物館 表慶館

自分の家の庭に建てたい建物。アパート住まいだけどね。

[https://www.tnm.jp/modules/r\\_exhibition/index.php?controller=hall&hid=8](https://www.tnm.jp/modules/r_exhibition/index.php?controller=hall&hid=8)

●関東圏にある建築で、「全国の皆さんにぜひ訪れてほしい建築」をお教えてください。  
(どのような所が見どころ、お勧めなのか具体で気に教えてください。)

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。



### 横浜ランドマークタワー

最上階（70階）スカイラウンジ 横浜港を一望できるバー シリウス 最上の酒で最上の時間を過ごす。

<https://www.yokohama-landmark.jp/>



### 虎ノ門ヒルズ周辺のビル群

周囲の再開発でどんどんビルが立ち並んでいき、行くたびに地形が変わってる感じがする。

<https://www.toranomonhills.com/about/>



### 表参道ヒルズ

日本最初のアパートと言われる青山同潤会アパートを、安藤忠雄氏の設計により当時の雰囲気を引き継ぎ、歴史の継承が図られている事。

<https://www.omotesandohills.com/>



### 泰明小学校

銀座からすぐの場所に、古風なただずまいを感じる事ができる。

<https://www.chuo-kyo.ed.jp/~taimei-es/>



### 旧岩崎邸と庭園

岩崎弥太郎が住んだ旧邸、コンドルが設計した洋館、和館、撞球室があり、広々とした開放的庭園が素晴らしい。

<https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index035.html>



### 松本城

天守が現存する城郭建築。階段の急勾配に和服、足袋で生活していたと思うと驚く。

<https://www.matsumoto-castle.jp/>

### 東京スカイツリー 展望回廊の上の雷撃電流観測装置（ロゴスキーコイル）

日本一の避雷針ともいえるツリーの雷観測所を見てみたい。雷から発電できないか可能性を広げてほしい。

[https://www.jstage.jst.go.jp/article/ieejias/136/12/136\\_NL12\\_10/\\_pdf/-char/ja](https://www.jstage.jst.go.jp/article/ieejias/136/12/136_NL12_10/_pdf/-char/ja)

●関東圏の建築で、「あなたが御自身が関わった、最も印象深い建物」を教えてください。

また、その建物とあなたご自身の関わり方を教えてください。

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。

所沢市斎場	■設計／監理 手狭になった火葬場の待合室と式場の増築と改修 16案を作成して待合室と式場の動線と使い勝手を軸に、既存建物のハイサイドライトがあるファサードを潰さない提案をしました。自分が死んだらこの火葬場で焼かれるんだとも思いました。竣工後に部屋の面積と料金の組み合わせに変えられ、せっかくの動線計画が分断されていました。
明治大学和泉新図書館	■コストマネジメント コスト担当として関わり、すべてを平行四変形に配置する事により、膨大なコストがかかり苦労しましたが、自身初のBCS賞を取れて嬉しく印象に残りました。
内田洋行旧本社ビル(現新川本社ビル)	■建設工事 50年以上前かかわったコンクリート壁面や円柱型枠のコンクリート柱などが残り、内部は見事にリニューアルされて新川本社ビル（ユビキタス協創広場）として活用されています。
神田外語大学7号館	■コストマネジメント 木村拓哉主演ドラマに採用された建物。従来のビルディングタイプに捉われない建物だけに、現場が始まって以降もコスト調整に苦労しました。
銀座プレイス	■コストマネジメント 外装パネルの製作が大変で、試作の繰り返しが続き間に合わない!! なんとか間に合うものですね。
紀尾井町ホテルニューオータニ大宴会場 鶴の間新築	■建設工事 昭和51年竣工で現在も使用中。3,000人収容は当時東洋一。
田端ASUKAタワー	■建設工事 初めての施工現場、いきなりの外壁PCの担当、期日と精度のシビアさ等貴重な経験でした。
某市複合施設	■積算 吹き抜けが特徴的
松戸市立郷土博物館	■建設工事（設計：佐藤総合計画）
千葉県庁新館	■建設工事（設計：松田平田設計）
平成7年の都営住宅大森・体育館	■建設工事
成田国際空港第一ターミナル中央ビル	■建設工事
ヤマハ銀座ビル	■建設工事
UR鶴川団地	■設計 ■維持管理
江東区「東砂スポーツセンター」	■設計／監理
日光「小杉放菴記念日光美術館」	■設計／監理
遠藤瓦ビル（ジャイロルーフ）	■設計／監理 ■コストマネジメント
特別養護老人ホーム「博水の郷」	■設計／監理 ■コストマネジメント
新丸の内ビルディング	■設計／監理 ■コストマネジメント
板橋区立小豆沢体育館	■コストマネジメント

●関東圏の建築で、「あなたが御自身関わった、最も印象深い建物」を教えてください。  
また、その建物とあなたご自身の関わり方を教えてください。  
※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。

日本橋一丁目ビル	■コストマネジメント
三鷹の森ジブリ美術館	■コストマネジメント
OTEMACHI ONE	■コストマネジメント
TOD'S表参道ビル（現在は、ケリングビル新本社）	■コストマネジメント ■積算
三鷹天命反転住宅	■コストマネジメント ■積算
横浜ベイコート倶楽部ホテル&スパリゾート	■積算
某野球場	■積算
平塚第2 地方合同庁舎建築工事	■積算
茅野市民館	■積算
虎ノ門・麻布台プロジェクト	■積算
セルリアンタワー	■その他（コンピュータシステム）
横浜ランドマークタワー	■その他（CADによるファサードデザインのシミュレーション）

●関東圏の建築で、「あなたのキャリアの節目となった建築」を教えてください。  
また、どのような節目であったのかエピソードを教えてください。

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。

所沢市立山口中学校体育館	設計・監理 母校の中学校の体育館の設計および監理に携わりました。一低住に学校を建てているので、建築審査会他の申請が多く、基本設計、実施設計、積算、監理と多くの人が関わりました。施工者も地元なので、工事中も多くの卒業生が関わっています。工期も1年以上あり、現場の飲み会も多く楽しかったです。数年前の台風で高さ10m以上もある擁壁が崩壊し、体育館の構造安全性の検証、擁壁復旧の工事発注のための積算業務など、当時市の担当者だった人と20年ぶりに仕事をしました。独立してからも縁がある建物です。
遠藤瓦ビル（ジャイロローフ）	今は亡き建築家 石井和紘氏の作品。愛知県の大学卒業した頃、突然東京に呼び出され石井氏の設計事務所に転がり込んだ私がまだ東京に住む家も決まっていな中、日曜の休日に石井氏と話をしながら書いた稚拙なスケッチが現実の建築となっていくプロセスに若かった建築オタクの私はしびれました。（笑）
大日本印刷神谷工場	鉄骨が高騰している時期であったために、PC造に変更した方が安価になると確信して、類似施設の調査、施主案内等を重ね、発注者に同意を得ることが出来た。竣工まで現場にも関わり、竣工式でも感謝の言葉をいただいたのは、以降の業務への励みになりました。
丸の内ビルディング	当時の発注は特命発注が殆どでしたが、現在のように一般企業も競争見積が主流になるきっかけとなったプロジェクトだったと思います。発注先も詳細項目に分けて分離発注にしました。また、あるビジネス誌にこのプロジェクトの工事費が坪単価で記載されたことがあったのですが、分離した建築工事だけの坪単価(に近い)という大間違いの記事で、当時の建設価格下落に拍車をかけたのではないかと考えております。
内田洋行旧本社ビル（現新川本社ビル）	入社後2つ目の現場で、一時は止めようかと思った時もあった。同じやるならとことん頑張ってみようと思い直して、型枠・土工係として土と汗にまみれて職人とともに一生懸命働いた。工事途中に水が出て、一週間に一度コンクリートを打つ厳しい工程に。大工さんは豪雨の中でも型枠を叩いてくれた。その時の頑張りがあって今がある。今も残る外壁のコンクリート、円柱コンクリート柱は私を築いてくれました。
平成7年の都営住宅大森・区体育館新築	近隣住民多数の建後大反対を受け、1年間糖工出来ず、非常に悩み多き現場でしたが、何とか和解一着工し無事完成致しました。途中昇進・転勤の時には、近隣町会の皆さんからお祝いして頂ける関係までたどり着けた事、又直属上司から、仕事とは違う5つの新しい世界を教えて頂いた事が、今でも感謝する所です。
松戸市立郷土博物館	バブル景気の中、職人も社員も不足し、毎日が火の車状態の中、工期を2か月延長してもらい、やっと完成させた。忙しい時の最低限の仕事を体得できた。限界の中で何を捨てるか考えさせられた。（設計：佐藤総合計画）
紀尾井町ホテルニューオータニ大宴会場 鶴の間新築	当時としては社内の看板工事であり、今思えば、そうそうたる先輩・後輩と建設工事にかかわり、技術、人間関係等、心技体の全てに多大な刺激を受け、自分なりの成長を、させて頂いた現場でした。（昭和51年竣工で現在も使用中。3,000人収容は当時東洋一。）
テレビ山梨	小さなテレビ局の機械設備施工を行った。空調音を落とすため徹底した現場検討を行った。スタジオで音漏れが発生。なんと電気の配管を伝わって、コンセントボックスから。設計思想の共有は重要だ。些細な事ですべてが台無しになる。

●関東圏の建築で、「あなたのキャリアの節目となった建築」を教えてください。  
また、どのような節目であったのかエピソードを教えてください。

※コメントはお寄せ頂いた原文のまま掲載しております。

セルリアンタワー	ふたつの異なる内訳書作成システムの相互データ交換を実現し、工種別内訳書<==>部位別内訳書の相互変換をも可能とした。その後、この時の経験を基に複数の異なるシステムとの相互データ交換を実現した。
横浜ランドマークタワー	社会人1年めで同プロジェクトの設計室配属となり、当時（30年前）は珍しかったCADによる様々なシミュレーションを自らプログラムを作成しながら試行錯誤し、デジタルスキルを勉強することができた。
東海村 原子力発電所 某建屋	20年位前に原子力某建屋を立て続けに積算していた。飛行機が突っ込んでも大丈夫なように、防護コンクリートや太い鉄筋に覆われていた。積算ソフトのシステムでは拾えないので、一本一本手拾いをしていた。
旧安田信託銀行（現みずほ銀行）本社ビル（呉服橋交差点）	最後の現場。大成、西松と大林のJVで、当時では超高層ビル。各社一緒に英知を結集し、工程と施工計画を練りながら完成させた。外装アルキャストカーテンウォールは砂型で造った担当工事です。
今建っている建物全て。	積算を学習し始めた頃、指導していただいた先輩の言葉。全ての建物が建築の法規をクリアして建っているし、建築中の現場であれば、仮設や建て方搬入の方法等すべてが教科書であり、いい意味でも悪い意味でも手本となった。
岩名運動公園陸上競技場メインスタンド	この設計監理中にある事件に知らず知らずのうちに巻き込まれ、その後の私の運命を変えたかもしれない・・・
日本橋一丁目ビル	初めて民間の大きな再開発案件の担当となった。200kg/m <sup>2</sup> を超える鉄骨量がこの時期から多く見られるようになった。
立正佼成会大聖堂	免震改修工事のため、ジャッキアップ下での狭小施工の計画、単価設定を実施。特殊建物の免震改修工事の知見を得ることができた。
OTEMACHI ONE	超高層ビルの見積業務を始めてメイン担当者として行いました。これをきっかけに、見積業務に対して自信を持つことができました。
和光市総合福祉会館	ゼネコン時代に施工管理として携わった最後の物件で、施工管理者として多くの事を学ばせてもらいました。当時の現場所長とは今でも懇意にさせて頂いています。
千葉第2 地方合同庁舎増築その他工事	国土交通省関東整備局局長賞を管理技術者として受賞した案件
UR鶴川団地	社会人となって2年目、団地の活性化のため外壁修繕工事の時に初めて任された仕事
柏市駅前ビル改修工事	初めての窓口物件。設計、PMとのやりとりに苦労したため。
水戸市新庁舎	初めて監理者として担当した物件。
某大学の施設新設キャンパス	複数の積算事務所で作業分担した最初のプロジェクト。（数量積算）
浜松日大高校新校舎	CMrとして企画から完成まで関わった物件で今後このような役割を続けたいと思える仕事でした。

私たちが普段から目にする関東地区の建物の多くに、積算協会会員の皆様の汗と努力、多くの工夫が重ねられて建っていることをあらためて感じました。以上、アンケートのご協力ありがとうございました。

m( )m